

DECAWOOD



BY GALILEO

CLASS TILE By Galileo
Sede Legale: Via G. Farina, 10 - 41053 Maranello (MO) Italy
Sede Operativa: Via dei Prati, 23 - 41043 Ubersetto di Formigine (MO) Italy | Tel. +39 059 7473 703 - Fax +39 059 7473 707
www.classstile.it - e-mail: info@egalileo.it



BY GALILEO

DECAWOOD





White Ivory 20x120 | 8"x48"



Beige 20x120 | 8"x48" Beige 30x120 | 12"x48"



Brown 20x120 | 8"x48"



Brown 30x120 | 12"x48"



Grey 20x120 | 8"x48" Grey 30x120 | 12"x48"

DECAWOOD Formato | Size | Format

Comply with UNI EN 14411 All. G B1a Group | Conforme UNI EN 14411 All. G Gruppo B1a | Erfüllt UNI EN 14411 All. G Gruppe B1a



CEDEC020001_WHITE IVORY 20x120 - 8"x48" 64



CEDEC030001_WHITE IVORY 30x120 - 12"x48" 64



CEDEC020002_BEIGE 20x120 - 8"x48" 64



CEDEC030002_BEIGE 30x120 - 12"x48" 64



CEDEC020003_GREY 20x120 - 8"x48" 64



CEDEC030003_GREY 30x120 - 12"x48" 64

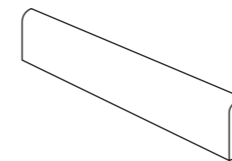


CEDEC020004_BROWN 20x120 - 8"x48" 64



CEDEC030004_BROWN 30x120 - 12"x48" 64

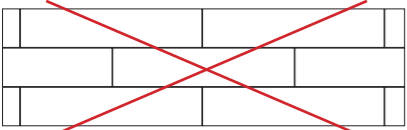
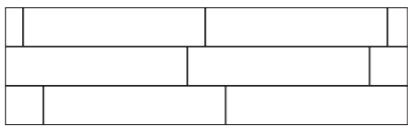
Special trims | Pezzi speciali | Formstücke




7x120 | 2,8"x 48" 8

Imballi | Packing | Verpackung

Formato Size Format	Thickness Spessore Stärke	Pz / Box Stk. / Ktn	Mq / Box Qm / Ktn	Kg / Box Kg / Ktn	Box / Pal Ktn / Pal	Mq / Pal QM / Pal	Kg / Pal Kg / Pal
20x120 - 8"x48"	10 mm ↓ ↑	5	1,2	25	48	57,60	1220
30X120 - 12"x48"	10 mm ↓ ↑	3	1,08	22,50	20	21,60	470
7x120 - 2,8"x48" battiscopa	10 mm ↓ ↑	8	-	15	-	-	-

NO 50%  **SI** 

When laying, you are recommended not to stagger the rectangular tiles by more than 6-10 cm (2"-4")
 Per i formati rettangolari, si consiglia una sfalsatura tra ciascuna piastrella non superiore a 6-10 cm
 Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 6-10 cm




EMAS is a European trademark that identifies a European eco-management and audit system that provides for a programme of initial environmental analysis of the manufacturing unit, a specific intervention policy, compliance with ISO 14001 regulations and a project for the periodic revision of processes aimed at safeguarding the environment. The manufacturing plant satisfies all the requisites set out in the EMAS regulations.

Emas è un marchio europeo che identifica un sistema comunitario di ecogestione e audit che prevede un programma di analisi ambientale iniziale dell'unità produttiva, una precisa politica di interventi, la conformità alla normativa ISO 14001 ed un progetto di revisione periodica dei processi destinati a proteggere l'ambiente. Lo stabilimento produttivo soddisfa tutti i requisiti richiesti dalla normativa EMAS.

Emas ist ein europäisches Gütesiegel, das für ein Gemeinschaftssystem beim freiwilligen Umweltmanagement und eine Umweltbetriebsprüfung steht, die eine anfängliche Umweltanalyse des Werks, eine präzise Ablaufstrategie für Wartungseinsätze, die Konformität mit der Richtlinie ISO 14001 und einen regelmäßigen Revisionsplan im Bereich der Umweltschutzverfahren umfassen. Die Produktionsstätte erfüllt alle Anforderungen, die von der Richtlinie EMAS verlangt werden.



GESTIONE AMBIENTALE
VERIFICATA
reg. n. IT-00907



The manufacturing plant satisfies all the requisites set out in the ISO 14001-2004 regulations.

Lo stabilimento produttivo soddisfa tutti i requisiti richiesti dalla normativa ISO 14001-2004.

Die Produktionsstätte erfüllt alle Anforderungen, die von der Richtlinie ISO 14001-2004 verlangt werden.

CERTIQUALITY
SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO

CERTIFIED
MANAGEMENT SYSTEM

Certificato n. 12762



Grey 20x120 | 8"x48" Grey 30x120 | 12"x48"

DECAWOOD E IL SISTEMA NCS®

Per la collezione **Decawood** Class Tile ha voluto avvalersi di un *sistema colorimetrico* che permette di definire precisi accostamenti e di creare un **legame cromatico e armonico** tra la ceramica e tutto ciò che fa parte della progettazione degli ambienti, quali arredi, tessuti, finiture, pitture murali etc etc. In questo modo si vanno a sopperire quelle problematiche che spesso designer e architetti riscontrano in fase progettuale, quando per esempio si vogliono identificare toni, mezzitoni o accostamenti ai fini di una buona realizzazione.

Il sistema **NCS®** viene quindi usato in modo strategico **per rafforzare la gestione della componente cromatica in maniera precisa e logica.**

NCS - Natural Colour System® è un sistema logico di ordinamento e definizione del colore basato sulla nostra percezione. La notazione NCS® si basa sulla somiglianza tra un preciso colore e i sei colori elementari: bianco (W), nero (S), giallo (Y), rosso (R), blu (B) e verde (G).

For the Decawood collection, Class Tile based the development of the design on a "colour based system", that allows to precisely match shades in order to create a chromatic and harmonic bond between ceramics and design whether it is with furniture, textile, wall finishes and wall paintings. Designers and architects are able to overcome difficulties while planning and identifying colour tones, half tones and different combinations, so as to achieve the best possible result.

The NCS® system has the aim to enhance the use of the chromatic components in a precise and logical manner.

The NCS- Natural Colour System® is a logical colour arrangement and description system based on our perception. The NCS® notation is based on how much of a resemblance a colour has to the six colours that the human eyes identify as elementary: white (W), black (S), yellow (Y), red (R), blue (B) and green (G).

Bei der Kollektion Decawood hat Class Tile sich eines Farbsystems bedient, das uns eine präzise Angleichung und eine chromatische und harmonische Einheit zwischen der Keramik und Allem was mit dem Design des Umfelds in Verbindung steht, als da sind Einrichtung, Stoffe, Oberfläche, Wandbemalung usw. in Verbindung steht, erlaubt.

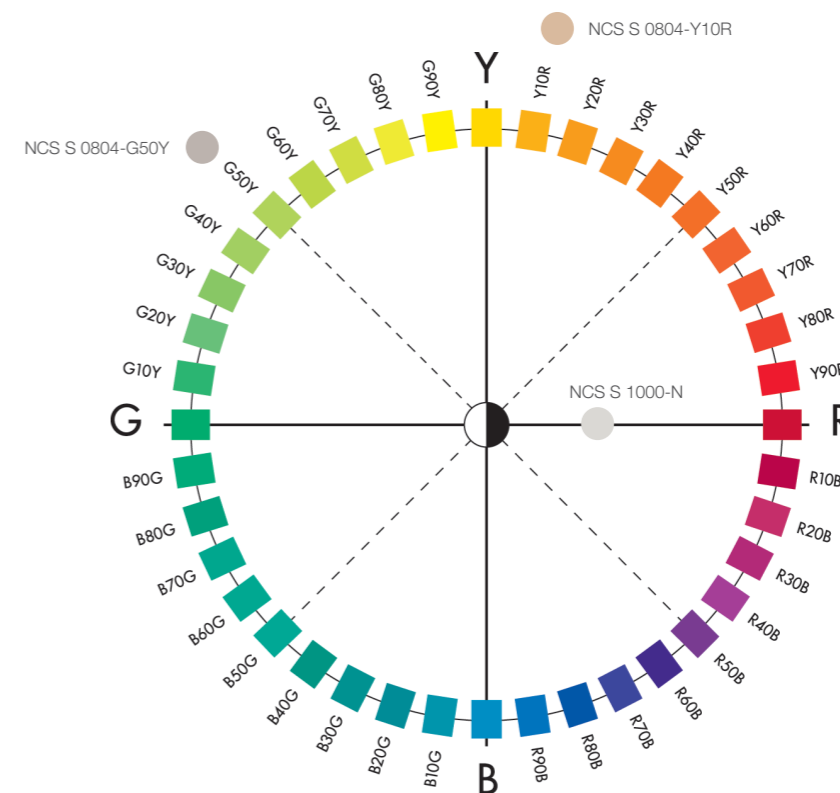
Auf diese Weise ist es möglich, die Schwierigkeiten, auf die Architekten und Designer oftmals in der Projektphase treffen, z.Bsp. wenn Farbtöne und Halbtöne zu identifizieren sind, zu lösen und das Ziel einer gelungenen Realisation zu erreichen.

Das System NCS® wird somit auf strategische Weise eingesetzt, um die Anwendung der chromatischen Komponente auf präzise und logische Weise zu unterstützen.

NCS - Natural Colour System® ist auf der Grundlage von Zuordnung und Definition der Farbe mittels unserer Wahrnehmung entwickelt worden. Die Notation NCS® basiert auf der Ähnlichkeit zwischen einer bestimmten Farbe und der sechs Elementarfarben: Weiß (W), Schwarz (S), Gelb (Y), Rot (R), Blau (B) und Grün (G).



NCS – Natural Color System® property of and used on licence from NCS colour AB, Stockholm, Sweden (2017). The colours might not exactly match original NCS colour samples.



LETTURA CODICE NCS®

Esempio: **Decawood Brown**

NCS S 4020-Y10R

S: campione Standard

4020: nuance, cioè il grado di somiglianza con il nero (40%) e con la massima cromaticità (20%)

Y10R: è la tonalità ed indica la somiglianza del colore ai due colori elementari giallo Y=10% e rosso R=10%.

Quindi Decawood Brown ha nerezza 40%, cromaticità 20% e rappresenta un giallo con il 10% di rosso.

READING CODE NCS®

Example: **Decawood Brown**

NCS S 4020-Y10R

S: campione Standard

4020: colour nuance, the level of similarity with the colour black (40%) and with the maximum chromaticity (20%).

Y10R: is the hue and indicates the similarity of the colour to the elementary colours yellow (Y=10%) and red (R=10%).

In Scratch Brown blackness is 40% the chromaticity is 20%, and it's a yellow with 10% of red.

LESEN DES CODES NCS®

Beispiel: **Scratch Brown**

NCS S 4020-Y10R

S: Probenstandard

4020: Nuancen, dh der Grad der Ähnlichkeit zwischen der Farbe schwarz (40%) und der maximalen Farbwert (20%).

Y10R: ist der Ton und zeigt die Ähnlichkeit der Farbe zu den beiden Primärfarben Gelb und Rot an.

Y=10%, R=10%. Somit hat Scratch Brown 40% Schwarztöne und 20% Farbwert und stellt ein Gelb mit 10% Rot dar.

